



Intitulé: Conduite d'ateliers d'écriture centrés sur l'expression de la personne

Description		Tarif
Conduite d'ateliers d'écriture centrés sur l'expression de la personne		3 360€ TTC (Financement Individuel) 4 800€ TTC (employeur/OPCO) Paiement échelonné possible
Durée en jours	46	
Durée en heures	322	
Tarif Financement individuel	3 360€	
Tarif Entreprise/OPCO	4 800€	
Lieu de la formation	Ecole des parents et des Educateurs Ile de France - 5 Impasse Bon secours – 75011 Paris	

Public

Personnes souhaitant ouvrir des chantiers d'écriture dans des lieux culturels, éducatifs, sociaux, de soin psychiatrique, ou dans le cadre d'une pratique analytique ou thérapeutique individuelle ou groupale.

Méthode

Alternance d'ateliers pratiques, d'élaboratoires de régulation et d'apports théoriques. • Expérimentation de l'écriture ludique, de l'écriture matière, d'ateliers thématiques autobiographiques et théâtralisés. • Temps de lecture, monstration, mise en scène, et travail sur les dynamiques de groupe. • Médiations et outils de création fournis (collage, graphisme, reliure, musique, espace scénique). Accueil et accompagnement : • Accueil individualisé en début de formation. • Entretien de positionnement lors de la session de détermination. • Adaptation possible du parcours selon besoins individuels. **Évaluation** Les évaluations auront lieu tout au long de la formation au travers de mises en situation encadrées par des grilles d'observation.

Contenu

Session de détermination DU 14 AU 18 DECEMBRE 2026 Écriture ludique/écriture matière conduit par Guy LAFARGUE. (5 journées) Au cours de cette session conduite par Guy LAFARGUE, les candidats vont expérimenter l'orientation pédagogique de notre proposition ; exprimer leurs motivations à s'engager dans ce processus ; et prendre connaissance du cadre de la formation La session se déroule en trois temps :

•1) Écriture ludique (2 jours 1/2) Objectifs :Le premier acte - écriture ludique - a une double fonction de première mise en jeu de l'écriture et d'une première expérimentation du temps de parole centré sur l'élaboration de l'expérience vécue. Cet Atelier vise à restaurer et soutenir la dimension expressive et créatrice par un double travail de déconstruction de l'écriture acquise et de reconstruction au moyen de jeu. Méthodologie : L'Atelier est conduit au moyen d'exercices inducteurs. L'écriture y est mise en tension dans une visée de déconstruction des schémas culturels acquis, de découverte et d'expérimentation de nouveaux modes d'écriture favorisant le développement de l'écriture spontanée, en appui sur des médiations telles que : collage, musique, rêve éveillé...le champ de l'écriture s'ouvrant à de nouveaux modes d'expérimentation.

•2) Module 2 : Écriture/matière (1 jour 1/2) Objectifs : Ce module ouvre l'expérience de l'écriture à sa dimension expressive individuelle, autonome et créatrice, dans laquelle chacun s'engage dans une aventure subjective, essentiellement personnelle. Méthodologie :L'animation de l'Atelier vise à favoriser l'entière initiative de la personne dans sa relation avec l'écriture et à découvrir l'influence des dynamismes personnels et groupaux sur le libre jeu de l'écriture. Le deuxième temps de chaque atelier est consacré à la lecture des textes à voix haute et à l'élaboration de l'expérience vécue. Ils ponctuent chaque temps d'écriture.

•3) Présentation personnelle et programme (1 jour) Objectif : Présentation de l'itinéraire personnel de chaque candidat devant le groupe. Analyse détaillée du programme de formation.

Cycle de la formation(les sessions se termine en fin de matinée le dimanche.) •DU 15 au 18 OCT. 2026
Écriture ludique / Coach par Guy LAFARGUE Atelier conduit par les bénéficiaires

•DU 20 au 22 NOV 2026 Élaboratoire 1 / Conduit par Magali PINON

•DU 17 au 20 DÉC 2026 Écriture matière /Coach Guy LAFARGUE Atelier conduit par les bénéficiaires

•DU 22 AU 24 JANV 2027 Élaboratoire 2 / Conduit par Magali PINON

•DU 25 AU 28 FEV 2027 Écriture/Voix / Conduit par Lucile PIGEON Atelier conduit par les bénéficiaires

•DU 19 AU 21 MARS 2027 Élaboratoire 3 / Conduit par Magali PINON

•DU 22 AU 25 AVRIL 2027 Écoute moi - L'écoute non directive / Coach Guy Lafargue Atelier conduit par les bénéficiaires

•DU 21 AU 23 MAI 2027 Élaboratoire 4 / Conduit par Magali PINON

•DU 24 AU 27 JUIN 2027 Thématiss / Coach Corinne MASCARRO Atelier à orientation thématique de groupe, Ateliers construit par les stagiaires.

•DU 24 AU 26 SEPT 2027 Élaboratoire 5 / Conduit par Magali PINON

•DU 14 AU 17 OCT 2027 Écriture auto-biographique /Coach Corinne MASCARRO Atelier conduit par les bénéficiaires

•DU 19 AU 21 NOV 2027 Élaboratoire 6 / Conduit par Magali PINON •DU 13 AU 17 DÉC 2027Session finale : 5 journées ÉCRITURES EN CHANTIER /co-conduite par Guy Lafargue et Magali Pinon

Objectifs

Objectifs généraux : Permettre aux participant.es de concevoir et conduire des ateliers d'écriture favorisant l'expression singulière, la créativité et le développement personnel, dans des cadres culturels, éducatifs, sociaux ou thérapeutiques.

Objectifs opérationnels : À l'issue de la formation, le/la bénéficiaire sera capable de : •1. Concevoir et animer un atelier d'écriture centré sur l'expression de la personne. •2. Poser un cadre sécurisant pour l'expression écrite et orale en groupe. •3. Utiliser au moins cinq dispositifs d'induction d'écriture (collage, musique, rêve éveillé, graphisme, reliure, espace scénique...). •4. Animer un temps de parole pour l'élaboration de l'expérience vécue. •5. Construire un protocole d'atelier adapté à un public donné (culturel, social, thérapeutique). •6. Produire et mettre en forme des textes individuels ou collectifs, avec publication ou monstration théâtralisée.

Ecole des parents et des Educateurs Ile de France - 5 Impasse Bon secours – 75011 Paris

Tel : 01.44.93.44.88 – Fax : 01.44.93.44.69 - E-mail : formation@epe-idf.com

Enregistré sous le numéro 11750041475 - Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état

SIRET : 784 718 702 00037